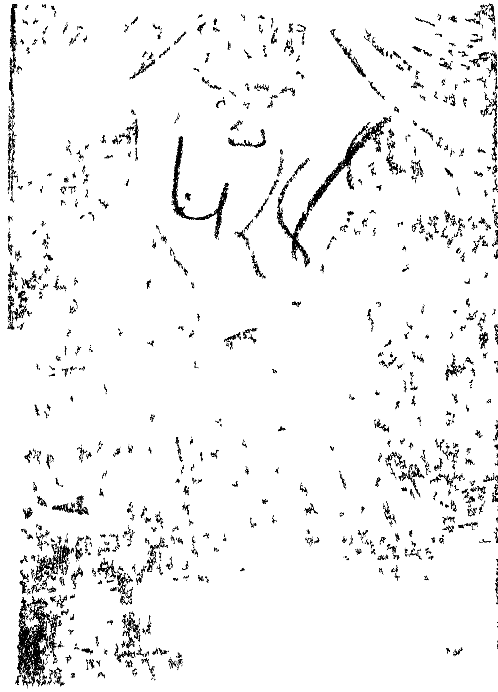
પ્યારિ-કા-આશીક.



પિયારિકા આશિક.

પહલા બાબ.

ઉલફતકા જબ મજા હૈ કે હો વોભી વેકરા ।
દોનોં તરફ હો આગ બરાબર લગી હુઈ ॥

ગાલિબન કોઇ બશર ઐસા ન હોગા જિસનેં અલીગઢકા નામ ન સુનાહો, યેહશહર ઉન શહરોં મેં શુમાર કીયા જાતા હૈ જિન્હોંને સૌ બરસ કે અન્દર હી તરક્કી કી હૈ હમ આજ નાઝરીનકો ઈસી શહર કી સૈર કરાના ચાહતે હૈં ઈસકે એક મોહલ્લે મેં એક શાન્દાર મકાન બનાહુવા હૈ ઉસકે એક પહેલુ મેં એક મરદાના કમરા બના હુઆ હૈ ઉસકી મૌજુની-યત મકીં શૌકીન બાવજહા હોનેકા સબૂત દે રહી હૈ કમરે કે સમાને વાલે બરામ્દા મેં ચંન્દ અશખાસ કી નશિસ્ત હૈ જિનકી શક્લ વ સૂરત દેખને સે માલૂમહોતા હૈ કે ઈનમેં સે કિસી કી ઉમ્ર બીસ બાઈસ સાલ સે જ્યાદાં નહીં હૈ બલ્કે જિસ કી તરફ મકીં હોને કા ગુમાન હોતા હૈ ઉસનેં તો અભી અહદ શબાબ મેં કદમ રખ્ખાં હૈ ક્યોંકિ અભી ખૂબ

સુરત ચેહરે પર સબ્જા બર આમદ હેાંના શુરૂ હૂવા હૈ ઈસ તરહ ગુફતગૂ કા બાજાર ગર્મ હૈ ।

એક—રિયાજ હુસૈન સાહબ આજ શબકેા આપ જહ્દીતશરીફ લેઆના જરા હરમેાંનિયમ સે તબીયત બહેલાઈયે તમામ દિન ઈરફૂલ કી મેાબ્બહૂત હી મેં ગુજરતા હૈ ॥

રિયાજ હુસૈન— બહેાત અચ્છા મેં ખાના ખાકર ફૈારન હી આજાઊંગા, હાં આજ કિતાબ વગૈરા તેા કુછ દેખની હી નહીં હૈ મુઝકેા ભી કૈઈ દિન ગુજર ગએ હૈં રાત દિન કિતાબહી જેરે નજરરહીહૈ આજ ખુદા ખુદા કરકે માસ્ટર સાહબને ઈમતહન ખતમ કર દિયા ।

મુનવ્વર અલી—(તીસરે સાહબ) ભાઈ હાં આજ જરૂર ચાહિયે,ચૂકી કિસી આકિલ કા કૈાલ હૈ "રાગ રૂહ કી ગિજા હૈ" લિહાજા આજ દિમાગ કેા અરામ મિલા હૈ જરા તફરીહ સૈ દુરસ્ત કરના ચાહિયે મગર ખલીલ અહમદ (પહલે સાહબ) આજ તેા હમ રિયાજ હુસૈન સૈ કુછ જરૂર સુનેંગે ચૂકિ બહેાત દિન ગુજર ચુકે હૈં બસ વહી ગજલ સુના દૈના ॥

દિલહમને ઉસ સનમકેાદિયા ફિરકિસીકેા ક્યા) યેહ બહેાત હી ભલી માલૂમ હેાતીહૈ તુમ્હારે મુહ સે ખલીલ અહમદ—હાં યેય ગજલ ગજબ કી.... (લપક કર દર્વાજે પર ખડા હેાજાતા હૈ)

રિયાજ હુસૈન—(દિલ થામે હુયે વાપિસ આતા દેખ કર ક્યેાં ક્યા હૈ ! કેાન થા,

ખલીલ–કુછ નહીં ....ઉફ્ .... (કહ કર દમથામ લેતા હૈ)

રિયાજ– (ઉઠતે હુયે) ક્યા હૈ, દેખૂં તેા ક્યા હૈ (બાહર દેખતે હુયે) ફિર આપકેા ક્યા વેા જારહી હૈ કિસીકા રાસ્તા બંન્દ કરતે હેા

ખલીલ—અરે સાહબ ક્યેા છેડતે હેા વલ્લાહ તુમનેં દેખા નહીં સચ કહેતાહૂં "હાય ગજબ કરગઈ,, મૈંને તેા ઈસ પરી શુમાઈલ કેા આજહી દેખા હૈ ઈસ સે પેશતર કભી નહીં દેખા ન માલૂમ કમ્બખ્ત ઉસ શેાખ ચિતવન મેં ક્યા અસર થા દિલ ખીંચ કર ચલા ગયા અબ નમાલૂમ ઇસકા અંજામ ક્યા હેાગા ॥

કદમ અબ ઈશ્ક કે દરયા મેં ડાલા ॥

તવક્કુલત આલા અલ્લાહ તાંલા ।

મુનવ્વર અલી—ભાઈ હસીન તેા ગજબ કી હૈ વેાહી સબ્જ સાડી વાલી હેાગી, જીસકી સૂરતદેખ કર બેસાખ્તા વેાહ શૈર જબાન સૈ નિકલ જાતા હૈ

ખુદાયા કૈસી કૈસી સૂરતેં તૂને બનાઈ હૈ ॥

કે હર સૂરત કલેજે સૈ લગા લૈને કે કાબિલહૈ ॥

ખલીલ–વેાહી જાલિમ હૈ જેા કે મેરે દિલ કેા અપની કશિશ મિક્નાતીસ મૈં ખીંચ કર લેગઈ ઔર બર્ક તબસ્સુમ ગિરા કર ખાક શ્યાહ બના ગઈ.

સેર.

તફંગે તીર જાહિર ન થા કુછ પાસ કાતિલ કે,
ઈલાહી ફિર જો દિલપર તાક મારા તો ક્યા મારા,

રિયાજ—તો ક્યા સચ મુચ ઉસપરલોટ ગયે ઔર રાહે ઇશ્કમેં કદમ બઢા દિયા મૈંનેતો મજાક તસવ્વાર કરરહા થા મગર ખલીલ સાહબ યાદ રખિયે ॥

યેહ ઈશ્ક વો હૈ કે પત્થર કો દમ મેં આબ કરે,
કરે ઇશ્ક કિ જીસ કો ખુદા ખરાબ કરે,

અક્સરાંન હજરહ તારીફાત કિતાબમેં મુલાહિજા કી હોગી મિયાં કલીસ કો ક્યખાકે છનવાઈ મિસ્ટર ફરહાદ કે શાત કૈસા સલૂક કિયા—ચશમયે શીરી નિકાલા જાન તક દેદી મગર—ગોયર મકસદ મિલા ફિરભી ન કુછ ફરહાદકો દુસરે આપ મુહમ્મદિન ઔર વો કૌમ હિનૂદસે ઈસ કા નતીજા રૂસવાઈ ઔર બદનામી તક ભી મહદુદ હોગા ।

ખલીલ—અબ જ્યાદે નાસહ ન બનિયે ।
યેહ કહાં કી દોસ્તીહૈ કે બને હૈ દોસ્ત નાસહ ।
કોઈ ચહેરા સાજ હોતા કોઈ ગમ ગુસાર હોતા ॥

જબ દિલસે પહલૂ નિકલ ચુકા હો તો કોન નસીહત સુને ઔર કોન અમલ કરે:—

રિયાજ—મેંને તો સિર્ફ અંજામ સે અગાહ કીયા હૈ બકોલ કિસી કે—

માનોં ન માનોં જાને જહાં અખ્ત્યાર હૈ।
હમ નેકો બદ હુજુરં કો સમઝાયે જાતે હૈ ॥

ઔર હમ હરતહ શરીક હાલ હૈ મોકે કે મુન્તજીર રહો યેહ હમ ને તાડ લિયા વો યહીં કી હૈ કભી ન કભી તો રસાઈ હો જાએગી—

ખલીલ—વાહકેભી ખૂબ કહી યહાં એક મિનટ એક સાલહૈ અફસોસ મેં ભી ખાક શહરમેં જાહતાહૂં યેહભીનહી માલૂમ કે ઉસ ગુલકા કિસ ચમન મેં ઘરહૈ ઔર વો કિસમાહ કી જીગર પારાહૈઃ---

રિયાજ---મેં ખૂબ જાન્તાહૂં બાબૂ લક્ષ્મી નરાયન કી લડકી હૈ અકસર તુમનેભી દેખા હોગા--- ખૂબસૂરત સે આદમી હૈ કિસી કદર જિસ્મ ભી હૈ દૌસો રૂપયા તનખ્વાહ પરકિસી રિયાસત મેં મુલાજીમહૈ આજતો શાયદ યંહીં મૌજુદ હૈ---
અચ્છા અબ આપ આરામ કીજીયે દેખો ક્યા તરકીબ નિકાલત હૂં યારો કી કરામાતે દેખો અબ સ્કૂલસે આએ હુ એ અરસા હુઆહૈ અબ મકાન પર હો આવેં રાતકો બાત હોગી---
મુનવ્વર વ રિયાજ ચલ દિયે ઔર ખલીલ તનહાઈ મેં રૂયે યાર કા ફૈાટૂ લેતા રહા—નાજરીન ન સમઝે હોગે--- ખલીલ અહમદ કુછ આજ હી કા આશિક નહીહૈ બલ્કે છોટી ઉમ્ર મેં ઇસકે સાથ ખેલા હૈ ઔર જબ હીસે ઈનમેં કુછ આપસમેં

ઉલફતહૈ ઈસકી વજહ યેહીહૈ કે ખલીલ અહમદ કે વાલિદ બાબૂ લક્ષ્મી નરાયન કે મકાન કે સામને રહતે થે (જીસેકો તકરીબન ઢાઇ તીન સાલ કે હોગયે હૈં) મગર અબતક દોનોંમેં ઉલફતકી શમા રેાશન હૈ ઔર અબ જમાને શબાબ કી તેજ હવાને ઈસેકો ભડકા દિયા હૈ ઈન ઢાઇ તીન સાલ મેં ઇન દોનોં કી કુછ સે કુછ હાલત હોગઈ હુસ્ન શબાબ સે કોન વાકિફ નહીં--મગર ખલીલને આજ તક કિસી તરહ પર જાહિર ન કીયા બલ્કે દિલ હી દિલમેં ઈશ્કકે શૈલોંકો બરદાશ્ત કરતારહા આજ ઈત્તફાક સે બેસાખ્તગી કી હાલતમેં જબ સબ પર ઈજહાર હોગયા તો ઈસને નયે પહલૂસે દોસ્તોંસે મદદ ચાહી ઔર અપનેકો ગિરફતાર ઉલફત કા જતાયાઃ--

દુસરા બાબ.

શેર--જજબે મોહબ્બત કા ચમનમેં પૂછલો ગુલસે ।
કે દામાનેં તહમ્મુલ ચાક હૈ ફરયાદ બુલબુલ સે ॥

સુસરાલ કા ખત

બાબુ લક્ષ્મીનરાયન સાહબ કા મકાન ભી શહરકે મામૂલી મકાનોં સે અચ્છોંમેં શુમાર કીયા જાતા હૈ ઇસકા બાલા ખાના નિહાયત ઉમ્દા વજૈ કા હૈ સામનેં નફીસ તારોં કે જંગલે લગાએ ગએ હૈં ઔર કાઠ કે મુનક્કશ મહરાબદાર દર બનાએ

ગયે હૈં જીનપર નિહાયત સફાઈ સે સબ્જ રંગ કીયા ગયાહૈ મહરાબેાંમેં નિહાયત ખુશ મતલુબી કે સાથ ઉમ્દા ઉમ્દા ધમલે રખે ગયે હૈં જો ઈનકી ખુબ સૂરતી કેા દુબાલા કર રહે હૈ મકાન કે અંદરૂની હિસ્સે મેં દાલાન હૈ જીસ મેં સાહબ ખાના બાબૂ લક્ષ્મીનરાયન—પ્યારી કી મા તુમ ને વેા ખત દેખા જો પ્યારી કી સુસરાલ સે આયા ભગવતી (પ્યારી કી માં) નહીં મુઝેકેા માલુમ તક નહીં–ક્યેાં ક્યા લિખતે હૈં

લક્ષ્મી નરાયન—ચમ્પા–(નેાકરની) મેરે કેાટ કે જેબ સે વેા ખત લાના જરા ઈનકેાભી દિખલાદું કેબાબુ કિશોરીલાલ (સમધી) અબ ક્યા રંગ લાએ હૈં—હમને પહલેહી કહા થા કે ઈન લેાગેાં સે રિશ્ત કરના સરાસર એક ઝગડે કા મેાલ લૈંના હૈ–ચમ્પા ફૈારન દૈાડી ગઈ એાર ખત લાકર દે દિયા બાબુ સાહબ કી આંખે ગુસ્સે સે સુર્ખ હેાગઇ એાર ખત કેા ઈસ તરહ સુના ને લગે

॥ ખત ॥

જનાબ બાબુ લક્ષ્મી નરાયન સાહબ— તસલીમાત આપકેા ઈત્તલાઅન કલ્મી કીયા જાતા હૈ અફસેાસ બાર બાર આપકેા તહરીર કીયા કે લડકી કા ગૈાના કરદેા મગર આપને ન કીયા અબ લડકે કે ખત સે માલુમ હુઆ કે ઉસને શાદી દુસરી કરલી લડકા જવાનુલ ઉમ્રથા ક્યા કરતા ગેાં ઉસને મેરી

બીલા રજામંદી એસા કિયા-- મગર વો મુઝકો સદહા ખુતૂત મેં તહરીર કર ચુકા થા કે બુલા લિયા જાવે--ખેરજો કુછ હુઆ સો હૂઆ અગર આપ પંદ્રહ જુનસે કે અંદર યહાં પોંહચાવે તો ખૈર વરના હમ જુમમેદાર નહીં હૈ ફકત

કિશોરી લાલ

લક્ષમી નરાયન---અબ ક્યા કીયાજાય તુમ લોગોં કે કહને સે મેં અકર બજુજ નુકસાન કુછ નહીં---

છોટી ઉમ્રમેં શાદી કરદેનેકા ક્યા નતીજા હુઆ અબ ઈસ હાલત મેં ભેજના બહેતર હૈ ઓર મેં ભેજુંગા હરગિજ નહીઃ---

ભગવતી--અબમેં ક્યા કરૂં ઇન લોગોં કે અંન્દર કે હાલ સે આગાહ નથી ખૈર જો કુછ હુઆ વો અપને દિલમે સમઝતે હી ક્યા હૈ ઓર યેહ જો ઉન્હોનેં લિખ્ખા હૈ કે મેરી બિલા રજામન્દી બિલકુલ ગલત હૈ યેહ મુમકિન હૈ હર ગિજ નહીં યેહ એક તરકીબ હૈ યેહસબ ઇનકીહી કરતૂતહૈ વો લડકા બડા સીધા હૈ વો યેહ સમઝતેહૈં કે પ્યારી કો રોટી કપડા ન મિલેગા પરમેશ્વર દેને વાલાહૈ યહાં ઈતના મૌજુદ હૈ કે પ્યારી કે અલાવા ઓર ચારકો ખિલા સકતે હૈં યેહ કુછ જરૂરત ઈસકે જવાબ દેને કી નહીં હૈ વો દો બાહૂએં લાકર બિઠાલાવેં હમ પ્યારી કો હરગિજ ન ભેજેંગે ભલા હમ અબ ઉનકે લિખને પર કિસ તરહ ભેજદેં--બચ્ચી થી ઓર અબ ભી કોંન બડી

હૈ પુરે ચૌદહ કી ભી નહીંહુઈ કલહી મૈંને જન્મ પત્રી દેખી થી-- કહીં આસાઢ મેં જાકર સાલ પુરા હોગા

લક્ષ્મી નરાયન--મેં હરગિજ એસી હાલતમેં ભેજ નહીં સકતા ઔર ભેજના કૈસા કે લેને ભી આયા હો, ઉનકા મતલબ યેહ હૈ--ઉનકી ગરજ હોગી તો ખુદ કર જાંયગે ગોયા ઉન્હોંને હમ કો મજબુર જાના હૈ હમેંકો જરૂરત ક્યા હૈ કોઈ ગુડા તો હૈ નાહીં કિ લડકી કો ફૈંક આએ દેખોજી પ્યારી કી હરતરહ ખાતિર વ દિલજોઈ રક્ખો વો કિસી કિસ્મ કા ખ્યાલ દિલમેં ન લાએ બાબુસાહબ યેહ કહતે હુયે મરદાને કમરે મૈં ચલે ગયે-- અબ હમ ભગવતી કો છોડ કર ઊપર વાલે કમરે મેં ચલતે હૈં જહાં પ્યારી અપની હમજોલિયોં મેં બેઠી હૈ

રામદેઈ--બહન અબ તુમભી તુમહારી સુસરાલ સે ભી બુલાવે કા ખત આગયા અબ યહાં દો ઘડી બૈઠ કર દિલ ખુશ કરલેને કા વસીલા ભી જતા રહેગા

ગૌમતી--હાં બહન યેહ તો ચલી મગર ઈન્હે ક્યા હૈ યેહ વહાં કે મજેમેં હમ લોગોંકો ભૂલ જાએગી હમ ઈનકો યાદ કરતે રહેંગે

રામદેઈ--બહન કહીં ઐસા ન કરના કભી દો બોલ ખત સે તો જરૂર યાદ કર લિયા કરના ઐસા નહો કિ વહાં કે ઐશ કે આગે બર્ષો સાથ પઢને ઔર ખેલને વાલિયોં કી ઉલફત

હો બાત મેં મિલ્લાદો શરમાતી ક્યોં હો બોલતી ક્યોં નહીં હે દિલમેં તો બહોત ખુશ હો (ઝટ સે સીને પર હાથ રખ કર) દેખું દિલકો ખુશીકે મારે ક્યા હાલ હૈ પ્યારી (બિગડ કર) ચલો રહનેદો મેં એૈસી દિલ્લગી નહીં ચાહતી હરવક્ત એૈસીબાતેં અંચ્છીનહીં લગતીહૈં યેહ કહે કર ફૈારન ઉસકી આંખેાં સે આંસૂ નિકલ આયે

રામદેઇ--બહુન ગેામતી ચલો આજ મિજાજ અચ્છા નહીં જરા જરા સી બાત પર આસું બહાએ દેતી હૈં પરમેશ્વર જાને ઉસદિન સે ઈનકી હાલત કૈસી હો ગઈ હૈ જીસ દિનસે હુમ મન્દર સે દરશન કર કે આયે હેં યેહ એૈસી હી હરવક્ત પડી રહતી હૈ એાર જરા જરા સી બાત પર બિગડ જાતી હૈ કૈસી હી ખુશી કી બાત ક્યોં નહો મુસકરાહટ તક લબેાં પર નહીં આતા વેાહી મસલ હૈ આગે આતી થી હાલ દિલપે હસી કિસી બાત પર નહીં આતી ।। યેહ કહતી હુઈ દોનેાં ચલી ગઈ મગર પ્યારી ને તવજ્જા નકી ઈસ વક્ત ઈનકા ચલે જાના હુમારી પ્યારી કે વાસ્તે ગેાયા એક બલ્લાકા ટલના હુઆ ક્યોં કે ઈનકે ચલે જાને સે એક મુતસવ્વરા ખિલવત મેં ઉસકે ખલ્લલ થા અબ બદસ્તૂર સાબિક સુરત સામને આઈ ।।

પ્યારી–હાં તો કયા યેહ સચ હૈ કિ મુઝસે દિલ્લી ઉન્સીયતહૈ મુઝ કોતો યકીન નહીં આતા વેા ઉમૂ એાર થી, જબ

કી ઉલફત અબ તક તુઝેકો કયા રહી હોગી હાય વો બચપનેં કી ઉમ્ર કહાં ખ્વાબો ખ્યાલ હોગઈ કયા તુઝેકો યેહ માલુમ હૈ કે મેરે દિલમેં પહલે સે બદરજા જાદા મોહબ્બતપૈદા હોગઈ હૈ કયા મેરી મોહબ્બ કા મુકાબલા કર સક્તે હો અગર કર સકતે હો તો કયા અબ તક યૂં હીં ખામોશી રંહતી કહીં વોહી મસલ તો નહીં હુઇ ગર ગધે કે કાંનમેં કહેદું કે હૂં તુઝપર ફ્રિદા હૈ યકીન કામિલ કિ વોભી ખેત ખાના છોડદે બોલો આજ યેહ ખામોશી હૈ અબ કૈસી આદત હોગઈ હૈ તો એકશૈર કા જબાબ બાર શેરોંમેં દીયા કરતે થે આજ વો શૈર ગોઈ કયા હોગઈ માંત દેદી યા ખોદી, પર હુટી અબ ન બહસના (એકા એક ચોંક કર) હૈં મેં કિસ સૈ બાતે કર રહી હૂં યહાં કૈાન હૈ જો જવાબ દે કોઈ સુને તો મુઝે કયા કહે અરે મેરે પરમેશ્વર મુઝે કયા હોગયા કે મુઝે અપની રૂસવાઈ કા ભી ખ્યાલ નહીં, એ કમ્બખ્ત ઉલફત તુ કયા ચીજ હૈ કે આદમીકો બિલકુલ પાગલ ઔર ખપતી બના દેતીહૈ સામને એક ફરજી તસવીર લાકર ખડી કર દેતી હૈ તેરે તુફ્ત મેં કભી સમર આતાહૈ યામિસ્લ સમરકે હમેશા બે સમર રહતા હૈ શાયદ તુ મુઝેકો એ સાકી જવાબ દેતી નજર આતી હૈ

સેર—મૈં વો નખ્લે બે સમર હૂં જો ફ્રલ્લુ તો ફલ ના આએ કયોં કૂ અબતકફલતો કયાફૂલ તકકાભી નિશાનનહીં મગર કહી ઐસા

નકરના ઐ પરમેશ્વર મેરી ઈસ પ્રાર્થના કો કબૂલ કરના ઓર મુઝ કો લફ્જ યાસ આશનાના કરના--ચલો યેહ બતર હુવા ઈસ ખત કે આજાનેં સે એક ખટકા તો મિટાયા મગર કહીં ઐસા ન હો કે ફિર મુઝે ભેજને કી રાય હોજાએ........નહીં ક્યોં બાકિ લાલા (વાલિદ) ને તો બડા જોર દેકર યેહ બાત કહી હૈ કિ હમ હરગિજ ન ભેજેગે ખેર હાય કોઈ ઈતના તક ભી તો નહીં કે જીસકો અપના હમરાજ બનાઊં ઓર અપને દિલ કા માજરા સુનાઉં ,,

તીસરા બાબ.

જીગર મેં ચુટકિયા લેતી હૈ હર તરફ ફુગાંમેરીં
કહા સે લાએગા કાસિદ દહન મેરા જબા મેરી
ક્યા તદવીર કી

રાત કા વો, હિસ્સા જીસ કો સુબહ સાદિક કહતે હૈં કુછ અજબ સોહાના વકતહૈ બાદે સહરી કે ઠંડે ઠંડે ઝોંકે કુછ ઈસ અન્દાજ સે ચલતે હૈં કે વો મરીજ ભી જો તમામ શબશિદ્દત કર્બસેકરા હતે રહે હૈ ઓર પલક સે પલક નહીં લગા હૈ ઈસ વકત સો ગયે હૈં મગર મરીજાન ઈશ્ક પર ઈનકા ભી કુછ અસર નહીં ઉનકો નીદ કહા બકૌલશેર,

જીસકાદિલ દિલ્દારમેં હો ઉસકો કબ આતીહૈ નીદ
કરવટેં લેતે સાફ ઉડ જાતી હૈ નીદ ॥

વો દેખિયેના સામને હમારા દિલ હીરો ખલીલ મિરઝ માહી બે આબ મસેરી પર તડપ રહા હૈ વો કરવટ બદલી ઓર ચાદર સે મુંહ ખોલ કર કુછ કહેને લગા, હાય અલ્લા કયા કરૂં

આજ કી રાત ભી પહાડ હૈ કે કાટે નહીં કડતી,
યા ઈલાહી શબે ફુરકત કી સહર હૈ કે નહી,,

ટન....ટન....ટન....ટન....ટન....ટન ચલો છે બજગયે સુબહ હોગઈ, ઉઠકર લંપ્ફ્કા ગુલ કીયા કામ જરૂરી સે ફારિગ હોકર બૈઠેહી થે કે--

અચ્છી તરહ દિન નિકલ આયા નાવિલ હાથ મેં હૈ મગર નિગાહ જમીન પર હૈ ઓર અપને કિસી ખ્યાલમેં મુસ્તાક હૈ-- રિયાજ હુસૈન સર પર ખડે કહ રહે હૈં--કહિયે હજરત ક્યા હાલહૈ દોહી રોજ મેં યેહ હાલ બના લિયા--મગર વહાં કોન હુંસતા હૈ ગૈાયા લાલ લક્ષ્મી નરાયન કે બાલે ખાને પર હી મૈાજુદ હૈ

રિનાજ હુસેન (બાજુ હિલાકર) અરે ભાઈ કયા કર રહે હો કૈસા મિજાજ હૈ ઘંટા ભરસે ખડે હૈં જો અબ તક ખબર નદારત

ખલીલ (ચૈાક કર) અચ્છા આપ આગયે હમારી હાલત કયા પુંછતે હો--યેહશુક્ર હૈ અહસાન હૈ અલ્લા કા ,, પુછતે કયા હો ગરીબેાં કા મિઆજ । આપ કી બલાસે આપ હો રોજ

સે કહાં રહે રિયાજ—અરે યાર દો રોજ ક્યોં લગાયે દેતેહો સિર્ફ કલહી તો ક્યો કે વાલિદ સાહબ ઘરગયે દુકાન પર બૈઠના પડા

ખલીલ--ખૈર કહિયે ક્યા તદબીર કી ? દોસ્ત મેરા બુરા હાલ હૈ મેં નહીં જાનતા કે સીને મૈ બજાએ દીલકે ક્યા ઘુસ બૈઠાહૈ કે એક લહમા ચૈન નહીં બહોત કુછ ઈસ ખ્યાલ કો દિલ સે ટાલતા હું મગર ના કામયાબી

રિયાજ--ભલા યારખ્યાં જીસ બાત કા વાએદા કરે વો પુરા નહો—મૈને ભી ઉસકી કહારન કો ડૈાર પર ચેઢાયા હૈ જો ખાસ વહીં પર પાની ભરતી હૈ બડે ધિસ્સે દેકર રાહપર લાયાહું યાર બડે ગજબ કી ઔરત હૈ ચલને મૈ તો પતંગ કી તરહ ઉડતી હૈ તુમ્હારી તરફ સે બાતો મૈ ઐસા માંઝા હૈ કિ ઉસકી હર એક બાત કો કાટ કાટ દે

ખલીલ—ખૈર બરાએ ખુદા ઈસ વક્ત જીલૈ બંદીકા રહને દો યેહ ચોંચલે લગાને લા વક્ત નહીં હૈ જીસ રોજ વો હમકો ઉસ કે હાત કા પાન ખિલાવાદો તો હમ ઉસકો સુર્ખરૂ જાને ઓર જબ યેહ તારીફાત દુરસ્ત હો અબતુમ જલ્દ બતલાઓ વો કહાં હૈ

રિયાજ— અબલો આતી હોગી ઉસને ઇસ વક્ત આને કા વાએદા કીયા હૈ તુમ ખત લિખ રખ્ખો બિસ મિલ્લા કરો ઈન્શા અલ્લા દેખો ક્યા અંજામ બખૈર હોતા હૈ

ખલીલ–તુંમેકો મજાક હી સૂઝા હૈ અંજામ બખેર હોતા હૈ ખુબ મગર દોસ્ત વાકિઈ કલતો અંજામ બખેર હોજાતા બુરી હાલત થી "લો વો આઈ શાયદ વોહી હૈ કાલી સી

ખલીલ–હાં વોહી હૈ કાલી ક્યા નામભી કલ્લો હૈ બડી ચલતી હુઇ હૈ ઉસકી તમામ ઉમ્ર ઈસી કામો મૈં ગુજરી હૈ ઔર કલ્લો કો સમઝા બુઝા કર ખત દિયા ગયા જીસ કો લેકર વો રવાના હુઈ, ખત કા મજમુન હસ્બ જૈલ થા „

શેર.

કહાં સે લાએગા કાસિદ બયાં મેરી જબાં મેરી ॥
મજા જબ થાકે. ખુદ સુન્તે વો મુઝસે દાસ્તાં મેરી

પ્યારી–શાયદ યેહ લફ્જ અલકાબ મેં લિખના ના ગવાર હોગા મગર ઉલફત મુઝેકો ઈસ મફ્જ કે તહરીર કરને પર મજબુર કરતી હૈ મેં ક્યાકરૂં ગો મેં એક કૈામ દીગર સે હું યાની મુસલમાનહું મગર કિસી બુત કા બંદા બચપનહી સે હો ચુકા હું વોહી મસલ–

શેર.

સભાલા હોશ તો મરને લગે હસીનો પર „
હમેં તો મોત હી આઈ શબાબ કે બલદે „

ઈસ કમબખ્ત ઉલફત પેં કુછ મજહબ વ મિલ્લત કા ખ્યાલ નહીં રહતા હાય મગર મેં તુમ કો બુત ક્યા કહ્યોં કર

લિખું તુમ મુઝ પર બડી બડી મહેરબાનિયાં કિયા કરતી થી તુમહારા દિલ તો મિસ્લ મોમ કે થા અબ વો પત્થર સે બદલ ગયા હોગા ખુદા ના કર જ્યાદા ક્યા લિખું રહમ કા ખ્વાસ્ત ગાર હૂં

તુમહારા બદ નસી ખલીલ

રિયાજ હુસેન ખત દેખને કો માંગને લગે મગર જલ્દી સે ખલીલ ને લિફાફા બંદ કરદિયા ઓર ઉસકે હાત મેં દેકર રવાના કીયા—

ચહારૂમ બાબ.

ક્યાં ભીડ મકન કે હૈ દર પર લગી હુઈ,
પ્યાસો સબીલ હૈ સરે કોસર લગી હુઈ;

મૈ ખાના

ઉસ વકતકા મહુમાનુભી કાબીલે દિદહૈ આસમાન પર ઘટા છાઈ હુઈ હૈ કભી કભી ન્હન્ની ન્હન્ની બુંદે ભી પડને લગતી હૈં મૈ ખાને મૈ હજુમ હૈ કિસી બાદહે નોશ કી આવાજ હૈ—

શેર.

તોબા કર બાહિદ કરૂં તોબા મેં એસે વક્ત મેં,
યેહ બહાર આઈ હુઇ ઓર યેહ ઘટા છાઈ હુઈ,

નાજરીન જો હરજ તો હમારા ભી જરૂરહોગા ક્યોંકી હમકો તો મિસ્ટર ખલીલ અહમદ કે મકાન પર જાનાથા મગર યહાં

કે કુફ્ર ભી કાબીલે દીદ હોતે હૈ આજ તો હમ ભી યંહી કે કુફ્રોકા મશાહિદા કરેંગે લીજીયે કોઇ શરાબ કા મતવાલા અપની ધુનમેં ગજલ ઉડા રહા હૈ--

ગજલ.

કરકે દમ મૂરયે ઈખલાસ પિલા સકી,
યા વહી ખુલ ખુલ શેદા કી દુઆ દે સાકી,
ગર કોઈ ફૈલ કરૂં પીક શરીઅતકે ખિલાફ,
ફિરતો બેશકમુઝે સુલી પે ચડાદે સાકી,
નામ જમ જમ તેરા મેં ખાના હસ્તી મૈ રહું,
દે દે એક જામ પ્યાસો કી દુઆ લે સાકી,
દેખા કિસ કિસ કો તુ મૈ કિસ કો દિખાયેગા જામલ,
સબ કે સબ ટેરે તેરે ચાહને વાલે સાકી,
કોઈ છોટી બહર મેં રટ લગા રહા હૈ--

ગજલ મોલિફ.

કુંજએ મૈ ઈધર કો લા સાકી આજ તો ભર કે જી પિલા સાકી,
હો બદા નસીલી કાં મૈદ, મસ્ત અપના મુઝે બના સાકી,
ડટ કે પીને દે આજ તુઝકો, જામ મુહ સે ત તુ હટા સાકી,
તુ પિલાએ જો સુઝુકો જામ પેજામ, હર્જ કયા હૈ તેરાભલા સાકી,
એસો વો એક ગોલ આયા હૈ યહ તો ચૌકડી હી સહન મેં દરખ્ત કે નીચ હી ઠિટક ગઈ-ચલિયે વહાં ચલે--

એક--મશાઈરા હોને દો--શિરૂ--

દુસરા--યેહ લીજીયે:--

શેર.

એ શેખે જો કહે મેં ગુલ રંગ કો હમારા,
એસે કે બસ લગાએ સર પર ઉતાર પાંચ,
તીસરા—બિલકુલ દુરસ્ત મેરા ભી સાદ હૈઃ—

શેર

કુછ શાન મગફિરત સે નહીં દુર જાહિદો ।
દૂબે ગુનાહ બાદહ કશો કે શરાબ મેં ॥
પહલા—હાં—

શેર

જાહિદ ને કહ બુરી કિ યેહ દીવાને આદમીહૈં ।
તુઝકો લિપટ પડેગે યેહ મસ્તાને આદમી હૈ ॥
ચોથા—એક મુઝે ભી યાદ હૈઃ—

શેર

મેં ઈદ કે ઈકરાર પૈ પી હૈ રમઝાન મેં ।
યેહ કર્જ અદા હો તો બડા ફર્જ અદા હો ॥
દુસરા—જઝાક અલ્લા—

શેર

સભલ કરકે ચલિયે જરા શેખ સાહબ ।
યેહ મેં ખાના હૈ કિબલ કાબા નહીં હૈ ॥
તીસરા—વાહવાહ કિબલા કાબા નહીં હૈ સુનિયે

શેર

મુહતસિબ પત્થરહૈ દિલ તેરા તેરે કિસી કામકા ।
ડાલદે ઈસેકા કિસી મૈ ખાને કી દીવાર મેં ॥
ઐથા—દાગ—

શેર

દૃખ ચલ કર મેરે સાકી કી સખાવત જાહિદ ।
એક સાગિર કોઈ માગે તેા સબ દેતે હૈં ॥
અજી ઈધર દેખિયે કોઈ હજરત સાકી સે અડરહેહૈં

શેર

મેં બુન્દ ભર પિલાદે કયા હસ રહા હૈ સાકી,
ભર ભર કે પીતે આખિર પૈમાના આદમી હૈ,,

અમાહ આઈ યે આપહી કી દેરથી યેહ દુસરે કોન સાહબ હૈં ઓહેા દેખલિયા ખુબ યેહ તેા મુન્શી ગેારખ રામ સાહબ કે સાહબજાદે હૈં—અફસેાસ કયા ગેારખ રામ સાહબ યું શરાબ મેં બરબાદ હોને કેા કમાઈ કરકે રખગયે હૈં યેહ વહીં મસલ હૈકિ બાપ કમાવે બૈટા ઉડાવે, ઓર યેહ તીસરે કૈાન લકાએ શરીફ હૈ—

અચ્છા ખુબ પહેચાના પંડિત ક્રશ્ન સાહબ કે ચિચિરાગ હૈં યેહ યહાં કહાં ઉસ રેાજ તેા ઉસ બેચારે મુસલમાન સે રેલકે મુસાફિર ખાને મેં લડ પડેથે ધંટાં સલવાતેં સુનાઇ

નહીં– કુછ બાત ભી નહીં ન માલુમ ગૂટ યા રસ ઉસ હાત સે હજુર કે ઉપર પાની કી છીંટ જા પડી થી અબ ઇનસે કોઈ પુછે યેહ શરાબ જો આપ પીને કો મુસતૈદ હૈં કૈસી હૈ જોકિ નાપાક હોને કે અલાવા ગલીજ ભી હૈ ઈસકો પીતે વક્ત અક્સર લોગ દેખતે હૈં કિ ઈસ મેં સૈકડોં મચ્છડ ઓર મક્ખીયાં ઓર કીડે મકોડે સડ જાતે હૈં જિસસે કિ ફિર શરાબ ખીચી જાતી હૈ અફ્સોસ સદ અફ્સોસ વહાં જન્મ પત્તરા બનાએં ઓર વહાં પર ઇસ કમ્બખ્ત કો મુંહ લગા કર મજે ઉડાએં-- આજ કલઈ ખુલ ગઈ આંખ સે દેખલિયા અબ ક્યા મુકરેંગે-મગર ખૈર હમ કિસીસે ન કહેંગે વરના તુમ્હારે પડોસિયોં કે નુકસાન હોગા મગર શર્ત યેહ હૈ કિ અબ યહાં ન દેખેં–ખૈર અબ હમ કિસ કિસ કા નામ લેં યહાં કૈઈ ઉજલે પોશ મેં નોશ ખુદ ફરામોશ મૌજુદ હૈં વો દેખિયે કુરસિયોં પર ડટ ગયે

ચોર હો જાઓ મગર જાઓ ન મેં ખાને સે ॥
અહદ શીશે મેં તો પૈમાં હૈ પૈમાને સે ॥

લા ભાઈ લા ક્યા દેર હય શીશે ચુન દિયે ગયે કાબાબ રખ દિયે ગયે યહાં ક્યા થા-દૌર શિરૂ-જામ પર જામ ચઢાએ ગયે ફિરભી ઓર લા ઓર લા ઓર લા કી સદા કાઇમ અબ ક્યા થા નશા કી આમદ શિરૂ હુઈ કોઈ કુરસી સે

નીચે ગીરા કિસી કા સર નીચે પેર કુરસી પર કે મુહ સે શીશા લગા હૈ ઔર ગાના હો રહેહૈં પંડિત સાહબ જીસકો અભી અચ્છી તરહ નશા ન ચઢા થા કબાબ કી રકાબી ઉઠા કર ચલે મગર નશે કી જ્યાદતી ને જમીન પર બિઠા દિયા બસ જમીન પર દરાજ હો ગયે ઇસ કા મજા કાબિલ દીદ હૈ ક્યોં કર તહરીર કરૂં હસી કલમ ચલાનેસે માનાહૈ—કહ કહ કહ કહ કહ કહ કહ····કહ કહ કહ કહ કહ—પંડિત સાહબ ભી કબાબ કે લુકમે લે રહે હૈં ઔર ઉનકે મુવન્નસ કુત્તે સાહબ ભી સાથ હી કબાબ ચખ રહે હૈં—

સખ્ત અફસોસ હૈ ઈસ કી હાલત ઔર આદત પર જો બ ચશ્મ ખુદ ઈસ હાલત કો દેખ કર ભી ઈસ કમ્બખ્ત કો ન છોડે ખુદાવન્દ કરીમ હર એક અહલેઈમાન કો ઈસ શરાબ ખાને ખરાબ સે મહફુજ રક્ખે ॥

પાંચવા બાબ

શુઝ ચલા થા ફુરકત મેં ચિરાગ પસ્તી ।
કામઆયા તેરી તસવીર કા રેાગન કૈસા ॥

ખતો કિતાબત.

ખલીલ—દેખિયે કલતો જબાબ લેકર વોહ ન ફિરી શાયદ ઉસકો અભી ન મિલા

રિયાજ—દેખિયે વહુ સામને લપકતી ઝપકતી ચલી આ રહી હય;; ખલીલને ખત લેકર ચાકકિયા ઓર પઢને લગા,

જનાબ મન

અફ્સોસ હૈ મુઝકો આપકી તહરીર પ્યારીકા લફ્જ કિસી અજનબી ઓર ગૈર લડકીકે વાસ્તે ઈસ્તેમાલ કરના કયા દુરૂસ્ત હય કયા તુમ મુઝકો બેખબર કિયા કરતે હો કયા મુઝકો ઇતની ભી ખબર નહીં કિ કિસી ગૈર શખ્સ સે રખબત પૈદા કરકે બદનામહુ મેં સચ કહતી હું મુઝકો જરા તુમસે ઉલ્ફત નહીં હૈ તુમકો મુઝસે હરગીજ ઐસી ઉમ્મેદ ન રખની ચાહિયે કિમેં આયન્દા તુમ્હારે ખત કા જબાબ લિખું સિર્ફ તુમકો આયન્દે કે વાસ્તે હિદાયત કરદી ઐસી તહરીર મુઝકો બહોત રંજ પહોચાતી હય તુમકો ઐસી તહરીર હરગીજ ન ભેજની ચાહિયે જિસમે મેંરી ઓર તુમ્હારી દોનોં કી બદનામી હો બલ્કિ તદબીર ઐસી કરની ચાહિયે કિ ઊસસ આસાનીસે તુમ્હારે દિલસે મેરી ઉલ્ફત કતઈય નીકલ જાય ઓર હમારે દોનોં કે દિલસે યેહ ખાર નિકલ જાય યાની મુઝકો કોઈ અગુશ્ત નુમા ન કરે ઓર તુમ્હારે ખયાલાત ભી યકજા રહે ઈસ ખત કા જવાબ દેખને કી મુઝકો હરગીજ જરૂરત નહી તુમ જરૂર ઈસ ખત સે સબક

લેકર ખયાલ બદ છોડદોગે કવી ઉમ્મેદ હૈ અતેર સ્યાહ ધબ્બે કો ખત દિલ સે નિકાલ કર પઢોગે તો મુફીદ સાબિત હોગા

રકીમા પ્યારી

ખલીલ—અફ્સોસ હાય લીજીયે કયા ઉમ્મેદ કી જાયે હમતો વહુભી નસહ યેહ ખત ક્યા હૈ એક નસીહત નામા સચ હૈ

તદબીર કિસ્મત કી બુરાઈ નહીં જાતી

રિયાજ—(દેખો યેહ કહકર શુરૂ સે આખિરતક પઢગયે) વાકઈ અગર ઇન્સાફ સે દેખા જાય તો બિલ્કુલ સચ અબ ક્યા કિયા જાય (ફિર ગૈાર સે ખત દેખકર ઓર પઢકર એકાએક ઉછલકર) ખુબ દોસ્ત અબ શિરની ખિલા ઓ અબ તુમહારી મુરાદ પુરી હોગઈ

ખલીલ—વાહવા આપ મુઝકો ક્યોં બનાતે હુંય સાફ જવાબ તો લિખદિયા બલ્કિ આયન્દા ખત કે જબાબ કો ભી ઈન્કાર હૈ

રિયાજ—લુત્ફ તો યેહી હૈ કિ ઈસપર ભી તુમ કામ યાબ હો જાઆગે અબતો તુમ દોસ્તોં કી અય્યારી કે કાબિલ હોગે

ખલીલ—ક્યા અબભી કોઈ તદબીર જહનમેં આઈહૈ

રિયાજ—તદબીર ક્યા તુમકો ઉસને હીં કામ યાબી કી ઉમતેદ દિલાદી તુમને ઈસ ખતકો ગોર સે નહી પઢા દેખો આખિર સતર કા આખીરી જુમલા ફિરસે પઢો: શ્યાહ ધબ્બેકો ખતેદિલ સે નિકાલ કર પઢેગે તો મુફીદ સાંબિત હોગા યેહ ઈશારા હય

ગોયા ઇસ ખતમેં શ્યાહ ધબ્બેહૈં ઉન સતરોં કો નિકાલ કર પઢો

ખલીલ—દેખું આહ હાહાહાહા વાહ

ઉસી ખતકા અસ્લી મજમૂન

જનાબ મન

અફસોસ હૈ મુઝકો આપકી તહરીર પ્યારે ક્યા તુમ મુજકો બિલ્કુલ બે ખબર ખયાલ કરતે હો ક્યા મુઝકો ઇનીભી ઉક્કત નહી હય તુમકો મુઝસે હરગિજ આમીં ઉમમેદ ન રખની ચાહિયે કિ ઐસી તહરીર મુઝકો રંજ પહોચાતી હય તુમકો કોઈ ઐસી તદબીર કરની ચાહિયે કિ જીસહે આસાની સે તુમહારે ઓર હમારે દોનોં કે દિલસે યેહ પ્યાર નિકલજાવે યાની એકજાઅમેં ખાસ ખત કા જવાબ દેખનેકી મુઝે કવી ઉમમેદ હૈ

રકીમા પ્યારી

રિયાજ—તો ઓર ક્યા લોગે ક્યા ખતકે જમાવ મેં વોહ ખુદહી ચલી આએં મગર દેખો દોસ્ત ક્યા અકલ મંદ લડકી હૈ મજમૂન દેખો કિતના ઉમ્દા ઓર જુ માની હૈ કિ જીસને બિલકુલ ના ઉમ્મેદ કરકે ઉમમેદ દિલાદી ગજબકી આકિલ હય દેખિએ અગર કોઈ દુસરા ઇસ ખતકો સરાસરી તૌર પર દેખે તો હરગીજ યેહ મતલબ નહીં નિકાલ સક્તા

ખલીલ—હાય કયા પ્યારી ડય તહરીર બસ હાથે ચુમકે દુસરા કય મુઝહી કો ધોક મેં ડાલ દિયા (ખત કા બોસા લેકર) હાય નામ ભી કયા પ્યારા હૈ " પ્યારી " સચ હય હોભી તો તૂ પ્યારીહી ।

રિયાજ–દોસ્ત ઉસને ઈસમેં તુમહારી અકલ કી ભી જાંચકી હય ઇત્તફાક હી સે ઇસ વકત મતલબ નિકલ આયા વરના બડે અહમક બનતે ॥

ખલીલ--અબ કયા જનાબેં લિખના ચાહિયે મજમુન નિગારી તો મુઝે ઈસ વકત સુઝતી નહીં દો હરફ મેં જવબ લિખે દેતા હૂં ।

કાગજ કલમ ઉઠા કર યોં લિખદિયા

જાન ખલીલ

તુમહારે ખતને મસીહ ઈ કરકે મુઝ કરીમુલ મગર જાન બખ્શી અગર તુમ કર સકતી હો તો સબ કુછ હો સકતાહૈ મેં હર તરહ રજાંદ હૂં મેંતો અપને કો તુમહારે નજર કર ચુકા હૂં

સેર—તસ્લીમ ખમ હય જો મિજાજ યાર મેં આએ દેખીયે પરદા હિજર દરમિયાં સે કબ ઉઠે

ખલીલ

રિયાજ હુસેન કો ખત સુનાકર કહાકે નજર કિયા ઓર દો રૂપે ઈનામ દેકર રવાના કિયા રૂખ્સત રૂખ્સત ॥

છટા બાબ

દોનોં આલમ કી મુયસ્સર મુઝે દૌલત હોગઈ
નમવર પહેલૂ મેં જો વોહ ચાંદસી સૂરત હોગઈ

પયામે યાર

નાજરીન--આજ કરીબ એક માહ કે બાદ હુમ આપસે મિલે હૈં કયોં કિ ઈસ અય્યામ મેં કોઈ ખાસ બાત કાબિલ નોટ કરનેકે નહીં હુઈ સિવાય ખતૂતકી આમદ રફત ઈજહાર આરજુકે ઈસ વક્ત સૂરજ ગુરૂબ હુએ કરીબ ૧।। ઘંટા હો ગયા હૈ મિસ્ટર ખલીલ અહમદ સાહબ કહીં જાને કો તય્યારિયાં કર રહે હુય યાની સિર્ફ અચકન વગૈરહ પહેન રહે હૈં કયોંકિ ઈનકો કોઈ ખાસ પહેન ને કી જરૂરત નહીં હુઈ હર વક્ત ઈનકા લિબાસ જરા વજ અદાર રહેતા હુય ઈનકો કોઈ ખાસ રાસ્તા હોને કી જરૂરત નહીં મગર અભી યેહ નહીં ખુલા કે યેહ તૈય્યારિયાં કહાંકકી હો રહી હૈં અચ્છા રિયાજ સાહબ આગે સબ કુછ માલુમ હોગા

ખલીલ—દેખો વોહ ખત મેજ પર પડા હુય!

રિયાજ—ખત ઉઠાકર પઢને લગતા હુય ॥

ખત

જનાબ મન

ઈસી વક્ત તુમ જરા સિર્ફ ૧૦ મિનટ કે વાસ્તે હો જાઓ

મેં બાગીચે મેં મિલુંગી મુઝકો તુમ સે કુછ કહેના હમ આજ લાલા યહાં નહીં હય બહોત જલ્દ આઓ શરાકી દરવાજે સે આના ॥

પ્યારી

રિયાઝ—અચ્છા યેાં કહિયે આજ શબ અવ્વલ હૈ વાહ દેાસ્ત

ખલીલ—યાર હમસે તેા બાત ભી કરની નહીં આતી ઓર ખાસકર ઉસકે સામને ક્યેાં કર જબાન ખુલૈગી ॥

ખલીલ—અહમદ સાહબ બનટન કર રિયાઝ હુસેન સે રૂખસત હુએ

નાજરીન—ખલીલ અહમદભી કુછ હુસ્નેાં સુરત મેં કમ ન થા ઉસને ભી વેાહ શકલ પાઈ હય જીસ પર તમ રફૂલકી હમેશા નજર રહી હય ઓર સૈકડેાં આપસ મેં રકાબત કરકે લડ મરે હંય ફિર ઉસપર જરાની ઈસ વક્ત ઈસકી ખુશીકા અંદાજા હમારે ખયાલ સે બાહર હય કહ્‌રેા આગે ઈત્તલા દેને કેા જા ચુકી હય ઈસ હસીન ચૈાદહ સાલ માહકે જેાબન કેા ન પુછિયે ગેાયા એક હુસન કી દેવી ઉસકા સઠી ફેાટૂ ખીંચના તેા મેરે ઈમકાન સે બાહર હૈ મગર સિર્ફ ઈતના લિખ દેતા હું કિ નાજરીન મૈં સે કેાઈ કૈસાહી જાહિદ ઓર પારસા ક્યેાં નહેા દેખકર બે તાબના બે ખુદ હેાકર દિલ મેસેાસ કર રહે જાય ઈસ મેં જરા ભી મુબાલિગા નહીં કિ

ગોયા બાગીચોમેં કોહ કાફ સે કોઈ પરી ઉતર આઇ હૈ કિ જો કિસીકે ઇન્તિઝાર મેં રોશપર ટહલ રહી હૈ ખલીલ અહમદ કો આતે હુએ દેખકર ફૈરન બરામદે સે હોતી હુઈ કમરે મેં એક કુર્સી પર આ બૈઠી ખલીલ અહમદ કા કમરે મેં દાખિલ હોના થા કિ જરા શરમાઈ આવજ મે યેહ શેર અદા કિયા ॥

વોહ ઘર મેં આએ હમારે ખુદા કી કુદરત સે ।
કભી હમ ઉનકો કભી અપને ઘરકો દેખતે હૈં ॥

પ્યારી— સાહેબ હમ ઐસી હાલત મેં આપકી ક્યા તવજ્જો કર સકતે હૈં ચોરી ચોરી મિલના ઈસમે તવજ્જો કી કૌનસી સૂરત હૈ ॥

ખલીલ—(એક બડી હિમ્મત કરકે કાંપતી હુઈ આવાજ મેં) સાહબ આપ ઈતને ફાસિલે પર બૈઠી હૈં (હાથ પકડ કર) જરા ઇસતરફ કો કુર્સી ખીંચ કર આજાઇ યેહ તવજ્જો ક્યા આપકી થોડી હૈ કિ ઈસ નાચીજ કો આપને યાદ કિયા પ્યારી—હાથ છુડાકર) અભી આપ મુઝે હાથ લગાને કા હક નહીં રખતે યેહ બે હયાઇ ભી ઈસ્તેમાલ નકીજીયે હાથ લગાના આસાન કામ નહીં જબતક આપમેરી ચન્દ બાતોંકા જવાબ નદેં ઔર કૌલ નકરેં વોહ બહોત મુશકિલ સવાલ હૈં ॥

ખલીલ—મેરી જાન ક્યા વોહ સવ લા ઐસે મુશકિલ હૈ જીન્કો મેં હલન કરસકૂં ખુદા ન કરે યેહ નામુમુકિન હય ઈસસે જીયાદા ઓર કોઈ સવાલ ન હોગા કિ આપ જાન તલબકરેં બ ખુદા વોહ ભી દેને કો મુસ્તઈદ હું ॥

પ્યારી—ખેર રહને દીજીયે ઐસે તો હમને અક્સર લોગોં કો કહેતે સુના હય ક્યોંકિ ફિકરા જબાનસે નિકાલના તો આસાનહય ઓર પરમેશ્વર ન કરે મેં જાન ક્યોં તલબ કરને લગી જબ વોહ જાન ન હોગી તો યેહ જાન કબ હોગી મગર સિર્ફ મુઝકો યેહ કહેના હય કિ ઈસ બાતસે તુમ બખૂબી આગાહ હો કિ મેરી કૈામ ક્યા હયે ઓર દૂસરે યહાં પર ઈસ તરહ મિલને સે અગર આજ ન ખુલી તો કલ જરૂર ખુલેગી ઈસ વાસ્તે અગર મુનાસીબ સમઝો તો યહાં સે કિસી દુસરી જગહ ચલો જહાં હમ ઓર તુમ બે ખટકે ઐશ સે બસર કરેં ॥

ખલીલ—બસ યેહ સવાલ થા યેહતો મેરે હસ્બ મુરાદ હય મેં તો તુમ્હારી રાયકા મુન્તિજરથા મેં હર વક્ત તૈયાર હું ॥

પ્યારી—બસ તો નહી એક મોકા આને વાલા હૈ ય ની આજ સે ચોથે રોજ મેં રોજ ઘાટ ગંગા સ્નાન કો જાઊંગી તુમભી મેલા દેખનેકો તૈયાર હોકર આના વહીં સે શબ કી ગાડીસે દહેલીકી જાનિબ કૂંચ મગર યેહ હાલ કિસો પર ન

ખુલે દેખો કંબખ્ત ઉહફ્ન વાલ્દૈન કો છુડાને પર મજબૂર કર નહી હૈ એ મોહબ્બત યેહ કરશમેં ।

ખલીલ—બહેતરહય અબ રાત જ્યાદા ગઈ આઓ આર મ કરે ॥

નાજરીન—અબ આગે લિખના તહજીબસે બાહર ખ્યાલ કિયા જાતા હૈ ઈસ વાસ્તે રૂખ્સત હોતે હૈં હાં યેહ જરૂર હય કે અન્દર સે કુછતો આવાજ બાતોં કી આતી ઓર વોહ બાતેં ભી હોગઈ બલ્કિ સિર્ફ ચૂડિયોં ઓર પાજેબ કી ઝનકાર સુનાઈ દેતી રહી મગર અબ વોહ ભી માલુમ નહીં હોતી હૈ કે ખલીલ આમદ મુકાબિલ પર ગાલિબ આ ગએ ॥

અબ આગે લિખૂં મેં સરોદસ્ત
હોતા હય દવાત મેં કલમ મસ્ત

સાતવાં બાબ.

કઅબા ઓર બુતખાનેકા બનના બિગડના દેખા
ખાને બરબાદી કિસી કી હો કિસી કા ઘર બને
મેલા સે ફિકર કા મજમૂન

સુબહ નમૂદાર હો ચલી હૈ ચાર બજે કી ગાડી છુટને મેં સિર્ફ ૧૦ મિનટ બાકી રહગયે મુસાફિર અપના અપના બોરિયા બંધના સમ્હાલે હુએ ગાડી મેં સવાર હોતે જાતે હૈં

આજ અજબહુમ મઅમૂલ સે જીયાદા હૈ ઓહો આજ રાજ ઘાટ કા મેલા હય હમારે હીરો મિસ્ટર ખલીલ અહમદ સાહબ ભી એક તરફ કો ખડે હુએ મશોશ નિગાહ સે ઈધર ઉધર દેખ રહે હંય લો અબ ઉનકી મશૂક નિગાહ એક અજીબ નિગાહ સે બદલગઈ યાની સામને જહાં પર એક લડકા જીસકા સન કરીબ ૧૫ સાલ કે હોગા ઓર એક અધેડ ઉમર કી ઔરત જીસકા શબાબ કા જમ ના ખતમ હુએ અર્સા હોગયા હય ઓર એક લડકી ગાડીમેં સવાર હોને કો જા રહી હય દેખ રહે હૈં ॥

નાજરીન યકીન હય કે આપ પહેચાન ગયે હોં કે યેહ કૌન લોગ હૈં લડકી કો તો જરૂર હીં પહેચાના લિયા હોગા વોહી હમારે ખલીલ અહમદ કી દિલ્દારહ પ્યારી હય સિર્ફ યેહ દોનોં જૈની હૈં જીનમેં સે એક પ્યારી કી મોંસી (ખાલ) હય ઓર એક ઉસકા ખાલા જાદ ભાઈ હૈ પ્યારી એક અજીબ અંદાજ સે સબકી નિગાહ બચાકર પીછે ફિર ફિર કર દેખતી જાતી હય યાની

ઉનકી તરફ નિપાહ ઠહરતી નહીં મેરી ।
દિલ મેં હય યેહ ખયાલ કોઈ દેખતા નહો ॥

ઘન્ટી હોગઈ—મુસાફિરોં કા ગાડી મેં બૈઠના અબ ખતમ હોગયા લીજીયે અબ વોહ સિંગલ ભી ડાઊન હોગયા ગડી ભી

રવાના હોગઇ ઔર ફ્રંટિઅર ભરતી હુઈ દર્મિયાની સ્ટેશનોં કો છોડતી હુઈ રાજ ઘાટ નરદહુર સ્ટેશન પર પહુંચગઈ ગો મેલા અબકી સાલઅચ્છીતરહ નહીં હય મગર ભીડ ભી કમનહીં અસ્નાન શિરૂ હોગયા જનાના ઘાટ પર યારાં સરે પુલપર ખડે ધૂર રહેહૈં હર એક નિગાહ ઉનપર બેબાક હય કિસી કે અંગુર નુમા પિસ્તાં પર તાક હય ।

એક દુસરે કો મુખાતિબ કર કે આવાજ સે કસ રહે હૈં બનારસી સાડિયાં ભી અચ્છી હોતી હૈં કોઈ ફરમા રહેહૈં જકરા ઉસરના દેખિયે કોઈ બે તમાંશા ચિલ્લા ઉઠે

અરે યાર ઉધર દેખો અબ ક્યારહેગયા જોકુછ રહેભી ગયા થા વોહ સાડીકે ભીગ જાને સે પોશી દા ન રહા મૈદાન બિલકુલ સાફ હૈ ગરજે કે આજાદ ઔર તૈં પસન્દ તબી-અત વાલોંકે જોકુછ દિલમે આતા હૈ કહતે હૈં હમારે હીરો ઈન ભી માજુદહૈ નહા ધોકર ફારિગ હોગઇ ઔર જાય કયામપર આકર નયા જોડા તબદીલિ કરલીયાહૈ નાજરિન-અબ મેલેકી સૈર કરતે કરતે શામ હોગઈ આફતાબ ટીમેલેકી-સિપર ઔર મસ્તૂરાત કી ધૂરાબ રીસે ફરાગત પાકર મગરિબકી તર્ફ રવાનઃ હોગયા ઔર મહા તાબ અપને કમસિન શૌક કે સાથ સિતારોં કે ઈશ્તયાક તફરીહ મેં ખિરામા ખિરામા આરહહૈ અબ તકરીબન શબકે ૧૨ બજે હોંગે બાજારમેં બિલ્કુલ સન્નાટા છાયા હુવા હય આમાદ રફ્ત બંદ હૈ

હૈ યેહ કૌન હૈ જો અંધેરેમેં તનહા ખડી હુય અચ્છા ઔરસે દેખનેસે પહુચાનલિયા હમારી હાશેગન પ્યારી હુય ખલીલ અહમદ કા ઇંતિઝાર હૈ ખલીલ ભી આગએ ઔર લીજીયે ઈસ્ટેશન પરપહુચગયે દેહલીકા ટિકટ સૈકિન્ડ કલાસ કા લે લિયા ગયાહૈ થર્ડ કલાસકે વગૈરહ ઔર મુરાદાબાદકે જાનેવાલે મુસાફિર અજીબ ઉઝતરા મેં હૈ કિ કહીં હમરહ ન જાય ક્યોંકિ અઝધામ જિસ તરહ હૈ લીજીયે ગાડી આન પહુંચી સવાર હોગયે ગાડી છુટગઈ મુસાફિર બહુત રહગયે હૈં ઇસકી આવાજ વ રફતાર મેં તબ્દીલી કેસી હો ગઈ ખટ ખટ ખટ ખટ અચ્છા રેલવે પુલ કો અબૂર કર રહે હૈં હિન્દુલોગ જેકારો કે નારે બુલંદ કરરહે હૈં વોહ શ્રી ગંગાજી કી જૈ પૈસા પૈસા પર ફૈકરહે હૈં પુલ ખતમ હુઆ ગાંડી સપાટે ભરનેલગી ભક ભક પ્યારી ઔર ખલીલ અહમદ બૈઠે હુએહ લિબાસપ્યારી ને દુસરા તબદીલ કર લિયા હય કિ કોઈ પહુચાન નલે અફસોસ હાય ગજબ ગજબ એ ઉફ્રત એ કમબખ્ત તુર્કકા ઓલાદકો વાલદૈન સે છુડાને મેં જરા ખયાલ નહીં હોતા જરા પશોપેશ નહીં કરને દેતી ઓદિલ મેં આતાહય કર ગુજરનેદેતી હય તેરે હાથોં ઐસે મજબૂર હો જાતે હૈં કિ વાલદેન કી બરસૌ કીઉલફત વ મૈહબ્બત ઔર મેહનત કી જરા પરવાહ નહીં કરતી તેરા બર્તાવ ઔર

અસર બુઢે ઔર જવાન ઔર બચ્ચોં પર યકસાં હોતા હમ ખલીલ અહમદ કો ૧૬ સાલતક પરવરષ કરને વાલે વાલદૈન કલકો ન પાકર અપના કયા હાલ કરેગે ગો વોહ બહુત ખુશહૈ મગર ઉન્હો ક્યા ક્યા ખ્યાલ બદ ન ગુજરેંગે

બાબુ લક્ષ્મી નારાયનકો જબ ૧૫ સાલઃ લડકી પ્યારી કે ગુમહો જાનેકી ખબર હોગઈ તો વોહ અપની આબરૂ પર ક્યા ક્યા આસૂ બહાંયગે યેહ હાલ દુસરોં પર જાહિર કરને હુએ કૈસે કૈસે ન શરમાયેંગે ॥

બલ્કિ અપની ઈજ્જતો આબરૂ કા ખયાલ કરકે દુસરોં પર શાયદ જાહિરભી ન કરે઼ ઔર દિલહી દિલમેં શફ્કત પિદરી સે અપને જીગર ગોશઃ કા ખ્યાલ કરકે જુદાઇ કે ગમકે હાથોં હલાક હો જાયગે નાજરીન હમ દેહલી કે ઇસ્ટેશન પર અ ન કે પોંચાકર રૂખસત હોતે ઈશા અલ્લાહ કલ મુલ્ કાત હોગી

બાબ આંઠવાં

અબતો આરામસે ગુજરતી હૈ
આકબત કી ખબર ખુદા જાને
કયામો મજલિસ તરબ

દેહલી મેં ફ્વારાસે રામા ઠેઠરી કલ કમ્પની કી તર્ફ સે જાને વાંલી સડક કે મુત્તસિલ એક કૂચેમેં એકમકાન

બિલ્કુલ મામૂલી હયસિયતકાહૈ ઉસમેં ખલીલ અહમદ ઔર પ્યારી બૈઠે બૈઠે બાતેં કર રહે હૈ ॥

ખલીલ—ચલો મકાનતો અચ્છા મિલ ગયા કિસી કિસ્મકી તકલીફ ન ઉઠાની પડેગી ગુસલ ખાના બબરચી ખાન સબ મૌજુદ હૈં

પ્યારી—હાં મકાન મિલગયા મગર આપને કિસી આદમી કી તજવીજ કી બગૈર આદમી કે કિસતરહ કામ ચલ સ્કતાહૈ .

ખલીલ—અજીતો અબમેં ગયા કિસ વાસ્તેથા સબકા બન્દો બસ્ત કર આયા હૂં યહાં પર મેરે બડે દોસ્ત હંય કિ કિસી કિસ્મ કી તકલીફ ન હોગી ક્યોંકિ વોહ મેરે કલાસ ફેલો (હમમક્તવ) (સહ પાઠી) હૈં અલી ગડમેં પાંચબરસ તક મેરે સાથ તાલીમ પાઈ હૈ ઔર હાઈસ્કૂલ મેં વોહ ઔર મેં પઢતે રહે હૈં બલ્કિ વોહ મેરે હી મકાન પર થે અબ યહાં પર ઉન્કા મકાન હૈ ઔર એક માકુલ મશાઈ રેપર કિસી કમ્પની યા કારખાનેં મેં મુલા જીમહૈં યૈંતો મેરે એક અજીજભી મૌજુદ હેંમગર ઉનસે ઈસ વક્ત મિલના ખિલાફ મસલહત હૈ મેં હર બાતકા બંદોબસ્ત કર આયાહૂ સામાન જરૂરી ફરનીચર વગૈરહ અબ આતા હોગા એક ઔરત ઔર એક લડકા ભી આતા હોગા હમેં કુછ ફિકર ન કરની હોગી અબ અપ ઇત્મીનાન રખિયે મગર હાં યેહતો ફરમાઇયે તુમ્હારે ખાને વગૈરે કા ક્યા હોગા

પ્યારી—હાયઐપ્યારે તુમમુઝસે અબ ઈસમુઆમિલે મેં કુછ ન કહેા અગ્ગર તેા મેં કુછ ખુત જાતકેા કુછ સમઝતી નહીં ઔર મેરે અકીદે કી હાલત તુમપર રેાશન હેા જાયગી ઔર દુસરે અમરકા મેં તુસસે જુદાહેા સવતી હું ઔર અગર ખુદા ખ્વસ્તા જુદાભી હુઈ તેા વેાહકયા અપને સાથ મુઝકેા મિલાસકતે હૈં હરગિજ નહીં મેં ઉન્કે નજદીક કિસીકામ કી નહીં

ખલીલ—પ્યારી આપ કૈસી બાતેં કરતી હૈં ખુદા નકરૈં જુદાઈ કા મનહૂસ દિન દિખાના નસીબ હેા અગર ખુદાકેા મંજુર હૈતેા મહારી તુમ્હારી જીન્દગી ચકબ કટેગી ઔર હમારા મજહબ અગર તુમકેા ઈસ મજહબ કે ઉસુલ ભી માલૂમ હેાતેા ઈસીકી પૈરવી કરેા વરના તુમકેા ઇખ્તયાર હૈ

પ્યારી—બસ ઈસબારે મેં તુમહારે કહેનેકી જરૂરત નહીં હૈ મૈને બહેાત કિતાબેં દેખીહૈં શાયદ તુમકેા અપને મજહબ મે ઈતની વાકફિયત ન હેાગી જીતની કિમેં વાકિફ હૂં લેા વેાહ કુર્સિયાં બગૈરા આગઈ કરીને સે લગવાદેા સામાન સબ કરીને સે લગગયા ॥

પ્યારી—બહેતર હુવાકી તુમ્હારી મુલાકાત નિકલી

ખલીલ—મુલાકાત કયા ભાઈસે જ્યાદા હય (દરવાજે પર અવાજ હંસકર) લેા વેાહ સિરજાખ્યાં મેરે દેાસ્ત આગયે બુલાયે લેતા હૂં

મિરજાખાં—મકાન ઠીક હૈ અગર નહોતો દુસરા મૈજુદ હૈ ॥

ખલીલ—મકાન બહોતઠીક હૈ સબ તરહ આરામ હય સામા-નભી સબ આગયા આદમી કૌન સાલાયે

મિરજાખાં—યેહ આદમી મૌજુદ હય ઔરત શામ કો આજાયગી

ખલીલ—યેહ અચ્છા યેહ શખ્સ ખાનાપકા સક્તા હૈ

મિરજાખાં—(મુલાજીમસે) કયાંહે શૌકતી

શૌકતી—ખૂ ખૂ ખૂ ખૂબ જાનતાહું ઉસદિનબાપુ જીને હો હાલત મેં કોહ્ને કિસકે હાથકે ખાયે થે આભીતે ભુ ભુ ભુલ ગયે થોડીતો દિન હૈ

ખલીલ—અચ્છા આપ હકલે ભી હૈં

મિરજાખાં—અજી હજરત આપકે તબી અત અત કે મુવાફિક હય ઇસકા ગાના સુનિયે જમ હકલી જવાન સે (આ તીશા લાગી સુન્દરબન જરગયો)

ખલીલ—હાં ખુબ યાદ આયા બાજા શખ્કો લેને અના ઓર આપ કભી આયેં મગર હરામીનિયમ જલ્દ કિસી કે હાથ ભેજ દેના કયોંકિ રાતકો આપ તો દફ્તર સે નૈ. દસ બજે રાતકો અતેહોગે

મિરજાખાં—બાજા મેં અભી ભેજતા હૂં

(યેહ કહકર ખડે હોગયે ઓર કહા) લો અબ દફતર કો દેર હોતી હૈ જોકામકો ઘરપર જાકર પૂરા કરના સલામ અલૈકમ

ખલીલ—ફિર કબતક આઇયેગા

મિરઝાખાં—બસ દફતરસે વાપિસ હોકર

મિરઝાખાં—રુખસત હુએ

પ્યારી—મિરઝાખાં બિચારે બહોત અચ્છે આદમી માલુમ હોતે હૈં

ખલીલ—બહોત અચ્છી આદત ઔર ખાસકર મેરે વાસ્તેતો દિલોજાન સે મૌજુદ હૈ (નાજરીન શામ હોગઈ) યેહલોગ ખાના બગૈરઃ ખાકે ફારિગ હુએ હીથે કિ બાજા આગયા; પ્યારીકોભી હમેશા ઈલ્મ મૌશુકાસે શૌક રહાથા દેખતેહી કહનેલગી લો અબ કુછ સુનાવો બાજા આગયા ખલીલ અહમદને બજા લેકર સુર દુરસ્તકિયા ઔર યેહ ગજલ શુરૂઅ કરદી

॥ ગજલ ॥

હસીન સારે જમાને મેં જો તુમસા હો નહીં સક્તા
તે ઈન્સાન બાવફાઈ મુઝસા કોઈ હો નહીં સક્ત
બુલાનેપર હમારે કયા ખરે બનકર વોહ કહતે હૈં
હય વાઈદા દુસરે સે આજ આના હો નહીં સક્તા
ખૂબીસે ફેક કર તસવ્વર અપની કહ રહે હૈં વોહ
કયામતતક ખલીલ ચાહાતુમ્હારા હો નહીં સક્તા

ખલીલ અહમદ ને ગજલ કો તમામ કિયા ઔર પ્યારી કી તર્ફ ઈશારા કરકે અબ જલ્દ તુમ સુનાવો

પ્યારી ને બાદ ઈસરાર ગજલ શુરૂ કી

॥ ગજલ ॥

હમારે વાસ્તે ઉન્કી નઈ તાજીર નિકલી હૈ
કિ અ.દમિયત હાથ ગૈરોંકે બેહતાશકીર નિંકલીહૈ
નહીં હોતા હય ખ.લી ખતભી ઉન્કા છેડસે ઐ દિલ
જો ખોલાખત કો પડુલે ગૈરકી તસ્વીર નિકલી હૈ
યેહક્યોં ખે.લે હૈં તુમને આજ અપને ગેસુએ પેચા
કિસે પાબંદ કરને કે હિયે જંજીર નિકલી હૈ

યેહ ગજલ ખતમ હોલીથી કિ મિજાખાં આ મોજુદ હુએ દો બજે રાતતક સગલ રહા બાદ કા હાલ ખુદાજાને

નવાં બાબ.

લાયા હય મુદ્દતકે બિછડે હુઓં કો
ઈલાહી તેરા શુકર ક્યોંકર અદાહે

ખાના આબાદી

નાજરીન આજ ઉસરાતકો ગુજરે હુએ કરીબ એક સાલ કા ઉસસે જીયાદા હોગયા હય જીસરાત કો મજલિસ નિશાતો તુરબ છોડકર રૂખસત હુએ હૈ યેહ જમના લોગોંકા ઐશો

આરામ સે બસર હુવાહે ક્યાંકિ ખતીજ અહુમદ સાહેબકી ઉસકાર ખાને મેં એક માકુલ તનખાપર મુલાજીમ હોગએ થે જીસમેં કે મિરજાખાં થે

આજ ઈસવક્ત ઉસ મકાન મેં કોઈ નહીં હૈ સિર્ફ ખતીજ અહુમદ ઓર પ્યારી હૈ ઓર ઈસ તરફ ગુફતગૂ હો રહી હૈ

પ્યારી—વાહ ક્યા ઐસી બાત હૈ કિસકા આપ મુઝસે મખફી રખના ચાહતે હૈં ક્યોંમેં જુદ કહતી હું આપકા મેને રોતે હુએ [illegible] દેખા ઓર કુછ આજપર મુતફકીર નફોકર મેંઅ સૈસે આપકે મલૂલ દેખતી હું વોહ પહલી સી બાત નહીં હુઈ

ખતીજ—હાય [illegible] નમાલુમ તુમ અપને દિલમેં દેખ મેં ક્યા ક્યા ખયાલ મેં [illegible] જાનેન સે લાતી હો [illegible] ક્યા કહું તુમ મંજબૂર કરતી હો યહાં યેહ હાલ હૈ

[illegible] શિકલ વગર્ન ગોયમ મુશ્કિલ
અબ મુઝે જાહેર હી કરના પડા [illegible]

સુઅ ાનેલા યેહ હુઆ કિ રપ ફરવરી કે અખબાર મેં મેંને [illegible] થા!

(અપમર મેજપર સે ઉઠાકર) દેખિયે [illegible] સફેમેં યા વોહ [illegible] નિકાલકર યહ કરદિયા લિખા કે મેરા લડકા

મિસ્ટર ખલીલ અહમદ રંગોરા ઉમ્મરના ઉમ્ર ૧૬ સાલ મેલા મંગા સ્નાન સે ગુમ હોગયા હૈ ॥

હરચન્દ તલાશકિયા આર મગ્ન સે હતા નહીં જો સાહેબ નિશાન દેં ૫૦) રૂપે નજર કરૂં

યેહ પઢકર મેંને ખુના લિખ સમઝા કિમેં અપની પોઝિશન વાલદેન કો ભેજદુ ચુનાચે મેંને અસલ મેહુવા બનકે શિખદિયા ઔર અર્જ ફાશ ન કરને કી સખ્ત તાકીદ કરદી હવા ગુના-ગેઃ ઉસપર અમલ હુવા યેહ યહાં પર આકર મુઝકો સહી વ સાલિમ દેખગયે

આજ યેહ ખત-(ખત નિકાલ કર) આયા હય તુમ્હારે બડે ભાઈને રહલતકી હાય મેરા ભાઈ મુઝપર બડા મહેર બાન થા મુઝસે જગતનકુર તુમસે ગલતફેહમ બાતક જાહિર ન કિયા અફસોસ અફસોસ કહકર..........ઔર જો કુછ આપ કયોં છુપાતે હૈ? એક ખત સે માલુમ હુવાકે તુમ્હારે વાલદેન ને તુમકો ખુફિયા તૌરસે બહોત તલાશ કિયા.

ઔર તુમ્હારે ગમમેં એક માહકે આગે પીછે રહલત કરગયે ઔર પ્યારી આપ સબ્ર કરના ચાહિયે બજુજ સબર કે કયા ચારા હૈ યેહ દિન સબકો નસીબ હોતા હૈ નીચે ખત મેં વાલિદ સાહબ યેહભી તહરીર ફરમાતે હય અબ બજુજ તુમ્હારે મેરા કૌન હૈ ઔર મેરી જીન્દગીકા કુછ કયામ નહીં

બિહાજ અબ તુમ અપના ઘર સભાલો ઓર બા કાયદા નિકાહ કરેકે ઐશસે જીન્દગી બસર કરો અબકત મેંને મશહુર કરરખ્ખા હય કે અપને મામૂ પાસ દિહલી મેં હય અગર તુમ કહોતો મેં આકર તુમ્કો લેજાઊ અબ મેં તુમ્હારી મરજીદેખ તાહૂં કે ક્યાહે જવાબ ક્યા લિખું

પ્યારી—હાય વાલિદભી ગુજરગયે ખેર મેરે વાસ્તે ઉસીદિન ગુજર ચુકેથે જીસદિન મેં અલી ગઢકો ખેરવાદ કહકર ઉસ તર્ફ રવાના હુઈ

અબતો મેં હરતરહ તૈય્યારહૂં આપ જરૂર લિખદીજીયે કે આકર લેજાવેં ક્યોંકિ ઇસ તરહ કબતક બસર હોગા મગરયહ જરૂર લિખદીજીયે કે મેરે અસલ હાલસે કિસી કો આગાહ નકરેં

બલીસ—યેહતો ઉન્હોંને ખુદહી લિખદિયા હૈ ગરજ કે ખત લિખદિયા ઓર મુંશી અતાહુસૈન સાહબ તીસરે દિન મય સામાન આ મૈજુદ હુએ ઔર પ્યા કોતો ઉરૂસ બનાકર અજમ અલીગઢકા કિયા પીયારી બદીલ કરકે હુસીના નામ રખ્ખા ગયા અતાર હુસૈનભી ખુબા મિરઝા બલીસ અહમદકે ખુબ સૂરતી દેખકર બહોત ખુશ હુએ અલીગઢ આન પહુચે અહલે દરબાર જૌ જૌક મુબારક બાદીકો આરહ થે તમામ ઘર મુંન્શી આતા હુસૈન સાહબ મસ્તૂરાત સે ભરાથા દુલહન કી રૂનુમાઈ હોતી જાતીથી

પ્યારી ઈસ્લામી લિબાસ પહને હુએ દર હકીકત ઈસ્મવા મુસ-
લ્મીવનીથી કુછ અર્સે મેં સાસ ઓર સુસરે કે દિલમેં
હસીનાને અપની ખુશ હરૂગી સે દિલમેં ઘર કરલિયા ઓર
ઓર સબમેં દેહલી વા લી મશહુર હોગઈ

નાઝરીન—ઈસ શમાઅ ખરાશી કી માફી માગ કર હમ-
રૂખ સત હોતે હૈં ફિર મિલેંગે અગર ખુદા લાયા

આજિઝ અબ્દુલ શમદ
યે નોવેલે તમામ હુઈ.

ફરઝંદકો પીદરકી નસીહત.

એક શખ્સને અપને બે-વકુફ લડકેકો નસીહત કી, કે અય ફરઝંદ! જો ઔરત સામને આવે ઉસે નઝરે બદસે ન દેખના, ક્યોંકે જો ગયેર ઔરત હો, ઓર વોહ વોહ છોટી હો, તો વોહ બેટીકી બરાબર હે, ઓર બરાબર ઉમરકી હો, તો વોહ બહેન સમઝના, ઓર જો બડી હો, વોહ માં હે લડકા જો અકલમંદ થા! વોહ યે સુનકર ચુપ રહા, જબ બાપને ઉસકી શાદી ઠહરાઈ, તો ઉસને કહા, અય પીદર બુઝુર્ગવાર! આપ યે ફરમાઇયે, કે મેં શાદી કીસસે કરૂંગા! બેટીસે યા બહેનસે યા માંસે!

જુતીયોંકા તુફેલ.

લખનઉકે એક શોહદેને એક દફા રઈસોંકી દાઅવત કી, જબ લોગ આને લગે, તો શોહદેને બજાતે ખુદ રઈસોંકી જુતીઆં ઉઠા ઉઠાકર એક કોઠડીમેં રખના શુરૂ કીયા. જબ સબ લોગ જમા હોગયે, તો જુતે ફરોખ્ત કરકે બાઝારસે દાઅવતકા ઈંતેઝામ કીયા.

એક રઈસ—અલ્‌ માશા અલ્લાહ! હુસ્ને ઈંતેઝામકી તાઅરીફ નહીં હોસકતી.

દુસરા—બેશક! તાઅરીફ નહીં હોસકતી, ઓર દસ્તર ખાનસેંભી બહોત તકલ્લુફ કીયા હે.

તીસરા—ખાનેભી બહોત મઝેદાર હે.

શોહદા—યે સબ હુઝુર હીકી જુતીયોંકી બ—દૌલત હૈ ઓર હુઝુર—હીકી જુતીયોંકા સદકા હે!

લોગ જબ રૂખ્સત હોને લગે, તો કીસીકા જુતા નથા. ઈસલીયે અપને મકાનસે મંગવાકર ઘર સીધારે.

બે—ન માંગીકે હાથકા ખાના ન ખાના.

ચંદ સાહેબોંકા જો કે મુત્ત—તકી પરહેઝગાર થે, ઉનકા સફ-રકા ઈ-તેફાક હુવા. અસનાયે રાહામેં એક ગાંઉકે નજદીક શામ હુઈ, તો ક્યામકી ઝુરૂરત પડી. જબ ગાંઉમેં પહોંચે તો

માઅલુમ હુવા, કે યહાં ન કોઈ મસજીદ હે, ન સરાયે. અબ ક્યાં કરે ! સબસે બડી ફીકર યે હુઈ, કે પાસ ખાના મૌજુદ થા. ઔર બે–નમાઝીકે હાથકા પકા હુવા ખાના છુતે તક નહીં થે. આખીરકાર તલાશકે બાદ માઅલુમ હુવા, કે ઈસ ગાંઉમેં સીર્ફ એક બેવા મુસલમાન ઔરત નમાઝી હે. યે સાહેબ બડી ખુશીસે ઉસકે મકાનપર ગયે, ઔર કેહને લગે, કે હમ પરદેસી મુસફીર હેં. ઔર બે–નમાઝીકે હાથકા હમ કુછ નહીં ખાતે, આજ તુમ હમારે વાસતે ખાના પકાદો, તો બહોત એહસાન હોગા. બેવાને મંઝુર કીયા, ઔર ખાના ખીલાયા, ઔર અપનેહી ઘરમેં ઠેહરનેકો જગા દી. બેવાકો મગરેબકે વક્ત નમાઝ અદા કરતે દેખા, મગર ઉસકો વુઝુ કરને નહીં દેખા. તો ઉનકો ખ્યાલ હુવા, કે શાયેદ ઈસકા વુઝુ અસરકા હોગા. બેવાને ઇશાકે વક્તભી બીલા– વુઝુ નમાઝ અદા કી. તો ઉનકો ખ્યાલ હુવા, કે ઈસકા વુઝુ ખતા નહીં હુવા હોગા. લેકીન જબ ફજરકો ઉઠકર બેવાકો બીલા–વુઝુ કીયે નમાઝ અદા કરતે દેખા. તો ઉનસે રહા નગયા. પુછા કે ઈસકી ક્યા વજેહ હે, કે તુમકો મગરેબસે અબતક વુઝુ કરતે નહીં દેખા. બેવાને જવાબ દીયા, કે મેરે ખાવીંદકો મરે હુયે પુરે દસ બરસ હુવે, જબસે મેરા વુઝુ આજ તક નહીં ટુટા ! હઝરતને લા–હોલ પરહકર કહા કે તેરી નમાઝ ભલી હે, બેવાકો યે બાત બુરી માઅલુમ હુઈ.

ઓર કેહને લગી, કે લા—હેાલ અપને ઘર જાકર પડેા. જો તુ-મ્હારી એરૂઓંકા તુઝુ હુટે ! ઓર ગાંઉકે નંબર દારસે કેહકર ઉનકેા નીકલવા દીયે, કે યે બદ ચલન હૈં !

મતલબી અંધા હેાતા પે.

એક ઠાકર સાહેબ દેા ચાર ગાંઉકે જેમીનદાર થે, ઉનકા એક ચમારી પર દીલ આગયા, મેાકા ઢુંડતે થે. એક રેાજ ચમારીકેા તનહા ઉસકે મકાનમેં આટા પીસતે દેખા, મેાકા અછ્છા તનહાઈકા હાથ આ ગયા. ચમારીકા હાથ પકડ લીયા ચમારીને જબ દેખા, કે બેબસીમેં ઈજ્જત બીગડતી હે, તેા બંદા—પેશાનીસે ઠાકર સાહેબસે કેહને લગી, કે ઈસ કદર એાકકી તલાશકી ક્યા ઝુરૂરત થી ? મુઝે સાફ કેહદેતે, મે ખુદ રઝામંદ થી. દેખેા આટા વગેરા મેરે હાથેામેં લગા હે. ઉસકેા પા—ધાકર સાફ કર આઉં, અગર ચક્કીકા આવાઝ બંદ હેા-જાયેગા, તેા ઘરકે લેાગોંકેા શુબા હેા જાયેગા, ઈસલીયે તુમ ચક્કી પીસેા, મેં હાથ મેાંહ ધેા આતી હું. ઠાકર સાહેબ ચક્કી પીસને લગે. ચમારી ઘરમેં ગેઇ, ઓર અપને બાપસે યે કીસ્સા કહા, બાપને લડકીકેા રેાક લીયા. ઓર ઠાકાર સાહેબકે બાપસે જાકર શીકાયત કીયા, ઓર સુબુતમેં ઉનકે લડકેકા ચક્કી પીસના બતલાયા. જબ ઠાકર સાહેબકે બાપને

આકર વાકઈ યે હાલ દેખા, તેા ઉસ પર બહેાત ખફા હુવે, કે રૂઆયા કયસી તાબેદા રહેગી ! લડકેને જવાબ દીયા. કે અબભી રૂઆયા તાબેદાર નરહે, તેા કયા કરૂં ! આટા પીસકર તેા ખીલાતા હું !

ન બાસી બચે કુત્તા ખાયે.

એક સાહેબ અપને અજીજકે મેહમાન થે, બવકતે સુબ્હા, મેહમાનને સાહેબે-ખાનાકી ગયેર હાઝરીમેં નેાકરકેા કહા, કે કુછ બાસી ખાના અગર હેા, તેા લે આએા, નાશતા કરલું. નેાકરને બે-સાખતા જવાબ દીયા, કે કિબલા,ય હાં તેા યે દસ્તુર હે, કે ન બાસી બચે ન કુત્તા ખાયે. બિચારે મેહમાનેાંકા બહેાત ખીજાલત હુઇ, એાર ખામેાશ રેહ ગયા.

મલેકલ મેાતકા ધેાકેમેં આના.

એક બુઝુર્ગકે મકાનમેં દેા શખ્સ એકહી નામકે આકર મેહમાન રહે. દેાનેાં બરાબર ચાર પાઈયેાંપર સેાતેા થે, દેાનેાં સાહેબેાંકે નામ અબદુશ—શકુર થે. ઇ-તેફાકસે ઉનમેંસે એક સાહેબ સખ્ત બીમાર પડે, જબ કે એક દીન ઉનકી હાલત બહેાત નાઝુક થી. તેા દુસરે અબદુશ-શકુર અપની ચાર પાઈ ઉઠાકર બદલદીયે. એાર ઉસ જગે સેાના છેાડ દીયા. જબ

ઉનસે દર્યાફત કીયા ક્યું મોલવી સાહેબ, આપને યહાં સોના ક્યું છોડ દીઆ ? મોલવી સાહેબ બોલે, બાત યે હે, કે મુઝે યકાયેક યે ખ્યાલ પયદા હુવા, કે હમ દોનોં હમનામ હેં, ઓર અબ દુસરે અબદુશ–શકુર કરીબુલ મર્ગ હેં, મુમકીન હે, કે મલેકુલ મોત ધોકેમેં બજાયે ઉનકે મેરી રૂહ કબ્ઝ કરે !

છપાકે ઇઝહાર કરનેવાલે

હુસેન મીરજા બુકસેલર,

કરીરોડ, પોસ્ટ નં૦ ૧૩, મુંબઈ.

આ પુસ્તક અનંતદાસ રામદાસીને ઠાણા,સામંતનું ચાલ ગોરક્ષણ મુદ્રણાલયમાં છપાવ્યું.

ઈધર ભી તો દેખો

અલેફ લૈલા હજાર દાસ્તાન રૂ. ૪

દાસ્તાને અમીર હમઝા ૨-૮-૦

હાતમતાઈ ૭ સવાલ પુરે રૂ. ૧

રોઝતુશ્શોહદા યાને ૧૦ મજલીસ ૧

જંગનામા મોહમદ હનીફ રૂ. ૧

કિસ્સા ગુલબકાવલી ૦-૧૦-૦

કિસ્સા તોતા કહાની ૦-૧૦-૦

કિસ્સા ગુન્નુર મુનેમાં ૦-૧૨-૦

અહમહીલ હતીમ યાને જવાહિર બુદ્ધી ૦-૧૦-૦

કિસ્સા કસાને અજાયબ યાને અન્જુમનઆરા ૦-૧૦-૦

કિસ્સા મલેક મોહમદ એર પરીગેતી અફરોઝ ૦-૬-૦

લૈલા મજનુ બાતસવીર ૦-૪-૦

કિસ્સા નસીમ અન્શારી ૦-૩-૦

મોલુદ ગુલઝારે જન્નત ૦-૪-૦

કિ. જૈતુન મોહમદ હનીફ ૦-૩-૦

શહીદે કરબલા ૦-૬-૦

સુબેકા સીતારા ૦-૬-૦

શાહાદત નામા ૦-૨-૦

સખાવત નામા ૦-૨-૦

કીસ્સા ગુલસનોબર ૦-૫-૦

ગુલઝારે પંજેતન ૦-૩-૦

કી. હાજમા ગલોરીશાહ ૦-૩-૦

નાઝની પાન બાતસવીર ૦-૩-૦

કીસ્સા ચાર દરવેશ ૦-૧૦-૦

દુર્રતિલ મુસલેમીન ૦-૮-૦

કુરૈતુલ ઈસલામ ૦-૨-૦

વફાતનામા શાદીનામા ૦-૨-૦

મુહાદી રસૈમત ૦-૨-૦

તારા ખુરશીદ ૦-૬-૦

કીસ્સા હલીમાદાઈ ૦-૨-૦

નોવેલ જવાન બીબી ૦-૬-૦

મશનવી બેહેરે ઈશ્ક બાતસવીર ૦-૮-૦

નોવેલ પિયારીકા આશક ૦-૪-૦